

LYS POSTEN

Nyheder • Information • Inspiration



MAJ 2026

Lystoftebakken

OK  Fonden
Livet skal leves - hele livet

KONTAKTER OG ÅBNINGSTIDER

	Åbningstid	Telefon
Lystoftebakkens administration	Mandag – torsdag Kl. 8.00 til 15.00	45 88 88 22
Fodterapeut, Christina Ulrich	Efter aftale	40 56 34 35
Louise Falkenskov ("Fodfalk")	Efter aftale	61 55 15 50
Tandklinikken	Torsdag kl. 9.00 til 11.00 og kl. 12.30 til 15.00	30 66 92 49
Stadsbiblioteket i Lyngby	Kl. 10.00 til 16.00	45 97 37 00
Frisør, Mette Lauvring	Efter aftale	28 18 94 95
LysPostens redaktion; Vibeke Lund	VLU@ok-fonden.dk	23 73 28 72

FASTE AKTIVITETER (se også opslagstavlerne)

Gudstjeneste	Kl. 13.30	Præsten fra Lundtofte Kirke kommer hver den første onsdag i måneden (dog ikke i juli og august måned)
Sangcafe	Kl. 11.00	Hver anden onsdag i lige uger v/Ana Maria (30 min.)
Stolegymnastik	Kl. 10.30	Mandag, tirsdag, og torsdag
Mandehørm	Kl. 10.30	Mandag v/Vibeke
Neglecafé	Kl. 09.30	Mandag og onsdag v/Maja
KREA	Kl. 9.30	Mandag v/Maja og Fabrizio
Forstadsfruerne	Kl. 13.30	Fredag v/Vibeke, i dagligstuen på Amaliegangen
Kegler	Kl. 10.30	Fredag v/Maja og Fabrizio
Bageværksted	Kl. 09.30	Torsdag v/Maja
Udflugt	Kl. 11.00	Bussen kører hver onsdag (ca. 3 timer)
Biografforestilling	Kl. 13.30	Tirsdag i Spejlsalen inkl. kaffe + det løse
Banko	Kl. 10.30	På udvalgte torsdage i Spejlsalen - se opslagstavlen

FØDSELSDAGE I MAJ



HJERTELTIGT TILLYKKE TIL

Marlene von Bülow	Bolig 331	8. maj
Elin Sangill	Bolig 222	11. maj
Lennart Christensen	Bolig 221	19. maj
Marina Pedersen	Bolig 416	25. maj
Aksel Jørgensen	Bolig 208	26. maj

HIP HURRA – DET'DIN FØDSELSDAG?

Husk at bestille din livret hos personalet senest den 20. i måneden før din fødselsdato.

Køkkenchefen, Mads bestræber sig på personligt at kontakte alle beboerne forud for deres fødselsdag. Hold godt øje med ham, hvis din nærmer sig.

VELKOMMEN TIL NYE OG GAMLE BEBOERE

FARVEL TIL BEBOERE

Erik Skotte Jensen (408) sov stille ind søndag den 5. april.

Morten Beck Hanen (202) er sovet stille ind den 10. april.

Kjeld Foldskov (509) er sovet stille ind den 15. april.

ÆRET VÆRE DERES MINDE

Onsdag den 8. april

Husets stueetage summede af liv og aktivitet denne formiddag, mens der blev gjort klar til årets store forårsfest i Spejlsalen, påskefrokosten 2026.

Maden var der helt styr på ude køkkenregionerne, men selve festen skabes som bekendt af gæsterne i lokalet, og kl. 12. blev spændingen udløst, da alle sad bænket som bordplanlagt. Stemningen var god. Humøret var højt.



I bibelske termer kan man vel sige, at ”ypperstepræsten på Lystoftebakken”, Katrine bød velkommen akkompagneret af en fanfare fra husets faste festmusiker, Allan Steen.

Herefter takkede hun alle de medarbejdere, der havde haft travlt med at dække borde og pynte op til fest. De fik en klapsalve fra alle i lokalet med på vejen.

Og så kom forretten ind; en fisketallerken med fiskefilet m/remoulade og karrysild m/æg. Snapsen gik rundt og Allan Steen var ikke sen ... til at spille op til den første drikkevis: ”Vi skåler for vores venner, og dem som vi kender, og dem som vi ikke kender, dem skåler vi med”.

Efter forretten blev det tid til en fællessang, nemlig ”Regnvejrsdag i november” med tekst af Ebba Munk Pedersen – og så kaldet ”Jeg vil male dagen blå”. Den er mest kendt i Pia Raugs smukke version – og vi gjorde det næææsten lige så godt som hende.

Så kom frikadellerne med agurkesalat. Leverpostej med bacon. Og tarteletterne med høns i asparges.

Og var man ikke mæt på dette tidspunkt, så fyldte desserten det sidste hulrum i mavensækken med panna cotta med passionsfrugtgelé. Mums!

Mens der nu blev spillet op til dans, blev kaffen serveret med hjemmebagte småkager og dessertchokolader i massevis samt en lille likør til kaffen.

(Redaktionen afsætter her to linjer til at fordøje ... den maleriske tekst ovenfor).

Der blev danset, og det var en fryd for øjet at se, hvad bevægelse til musik gør ved mennesker. Om man så sidder i en kørestol, kan det være en dejlig oplevelse at være på dansegulvet. Personalet gik heller ikke denne gang af vejen for at svinge træbenet sammen med danselystne beboere til de inciterende rytmer fra Allan Steens enmandsorkester.

Pludselig stod verden stille, mens alle sad og lyttede til en medarbejders smukke fremførelse af sangen Crazy i et fint, tæt musikalsk samarbejde med Allan Steens orkester. Gåsehud og klapsalver. Tak til Vivi for at træde frem i rampelyset og vise os, hvad hun også kan.

Da musikken stoppede kl. 15, var der kun ”to ludere og en par lommetyve” tilbage. De hyggede sig til gengæld gevaldigt i deres eget gode selskab, så for dem var det en dårlig nyhed, at der skulle ryddes op og slettes alle spor af en vellykket frokostfest. Se dokumentation for denne påstand på de følgende sider.





Stor tak til Fahimeh, sygeplejerske i Beskyttede boliger, der elsker at fotografere og tog alle billederne til denne artikel. Redaktionens udsendte fotograf kunne ikke have gjort det bedre!



Ovenfor: En beboer fejrede sin første dag på Lystoftebakken i godt selskab med sin søn og sygeplejerske, Carina fra Carolinengang.



BRYGGERI SKOVLYST – HERE WE COME AGAIN

Onsdag den 25. marts



Vi spiste i skovkanten, hvor der blev kigget langt efter tegn på de første anemoner i skovbunden.

Efterfølgende fik vi en forfriskning bænket rundt om bordet på plænen i forårssolen ved Bryggeri Skovlyst.

Vejret var fantastisk! Alle nød det i fulde drag. Det er vist ikke for meget sagt.



RUNGSTED HAVN PÅ EN FORÅRSDAG

Onsdag den 15. april

Optimismen var stor, da bussen åbnede dørene for deltagerne på ugens tur. Lidt forvirring om hvem der ville og alligevel ikke ville med afstedkom, at der pludselig manglede sæder til den sidste deltager.

Den situation er enhver tourguides værste dilemma, for hvem skal i den situation have besked på at forlade bussen med skuffede forventninger?

Heldigvis blev krisen afblæst, da husets Georg-Gearløs, Rainer (321) tilbød et sæde i sin private bil.

Da hele banden mødtes på kajen i Rungsted Havn en halv time senere, var vi derfor en usædvanlig stor flok bestående af otte beboere, en pårørende og to personer.



Der var en særlig fred og ro i havnen, fordi det stadig var for tidligt på dagen til, at hr. og fru Arbejdsdanmark havde tid til at besøge dette skønne udflugtsmål ved havet. Senere på dagen ville det sandsynligvis været en helt anden oplevelse på havnepromenaden, men vi nød at have det hele for os selv.



En af deltagerne havde sponsoreret et par gode flasker vin til den medbragte frokost, som vi indtog i hinandens hyggelige selskab på kajen.

Efter frokosten gik vi en tur sammen og kiggede på livet i butikkerne og de flotte både, der lå og vippede i det rolige vand.



For enden af dagens udflugt ventede en musikalsk teaterforestilling hjemme på Lystoftebakken. Alligevel fandt vi tid til at køre helt fra Rungsted Havn til Klampenborg ad Strandvejen med havet på vores venstre hånd meget af vejen.

What a day? Og den var ikke en gang slut endnu, hvad oplevelser serveret på et sølvfad angår. Hvad der siden hændte, kan du læse mere om på side 10.

UFORGLEMMELIG MUSIKALSK TEATEROplevelse

Onsdag den 15. marts

Teater-truppen, Teater-V gav os en dejlig, glad og underholdende eftermiddag, som vi sent vil glemme.



De skuespillede og sang over temaet "Kvindelig i 50'erne" i en forestilling med titlen NÅR ALT GÅR I NILFISK.

Historien tog sit udgangspunkt på en baren, Nilfsk, hvor to jævnaldrende kvinder i 30 års-alderen tilfældigt møder



hinanden, fordi de hver især har søgt ly for regnen.

Her indleder de en samtale om deres meget forskellige liv; den ene er hjemmegående husmoder, og den anden er fraskilt med den frihed, som dertil hører.



Deres samtale sker via kendte danske sange fra tiden omkring 2. verdenskrig, og publikum drages ind i universet, fordi både scenen, kostumerne og måden ordene udtales på, er præcis som vi husker det fra den gang.

Der blev serveret portvin og chokolade som trøst for, at forestillingen sluttede allerede efter 45 intense minutter.



På Lystoftebakkens Facebook-side vil du kunne opleve et par videoklip, der giver et indtryk af det høje musikalske kvalitetsniveau.

FUGLEFLØJT OG GRØNNE ENGE

Fredag den 17. april



Undskyld, hr

- må jeg byde dem lidt solskinsvejr?
- et der er sødt,
- et der er blødt,
- et der er forårsgrønt



Denne fredag eftermiddag pippede fuglene med en lyst, som vores erfarne "forstadsfruer" udmærket godt ved, betyder, at foråret nu er i fuld gang.

På en bænk i Lystoftebakkens baghave slog vi os ned med kaffe og te i picnic-kurven.

Her sad vi så og indsnusede den friske luft og lod solen varme vores vintertrætte kroppe og sjæle, mens der blev talt om alt og intet.



Ebba og Else fortalte, at de drømmer om, at hullerne i belægningen på stierne i det grønne område bag Lystoftebakken bliver udbedret. De to damer havde erfaret, at det var blevet en udfordring at kunne gå trygt og sikkert med rollator rundt på stierne. Derfor er deres ønske nu bragt videre til rette instans.



MENU FOR MAJ MÅNED

Ret til ændringer forbeholdes

Uge 18

Fredag

1. maj og store bededag

Pastaret med laks og muslinger + husets hjemmelavede is m/florentiner

Lørdag

Snitte med gravet laks og rævesauce
+ herregårdsbøf med pommes frites og bearnaise

Søndag

Rødvinsmarineret svinekam med rødvinsauce + gammeldags æblekage

Uge 19

Mandag

Svensk pølseret med ærter + rødgrød med fløde

Tirsdag

Små forårsruller med sød chilisauce
+ dampet kylling med peberrodssauce

Onsdag

Fiskeragout med persillekartofler + vaniljeis med frugtsalat

Fredag

Ribbensteg med rødkål, agurkesalat og skysauce + trifli med flødeskum

Lørdag

I anledning af Malene von Bulows fødselsdag

Lasagne med salat + Lagkage med frugter

Søndag

Nakkesteg med pebersauce + tiramisu



Uge 20

Mandag

Kyllingewok med ris + jordbæris med vafler

Tirsdag

Karrykål med rødbeder + vaniljekoldskål med knas

Onsdag

Tomatsuppe med suppehorn
+ fiskefrikadeller med råkost og remouladesauce

Torsdag

Kristi himmelfartsdag

Stroganoff med kartoffelmos og asier + Cheesecake

Fredag

Rejecocktail med flutes
+ græsk farsbrød med tzatziki og kartoffelbåde

Lørdag

Krebinetter med skysauce og grønt + dagens dessertkage

Søndag

Gammeldags oksesteg med sødt og surt + appelsinfromage

Uge 21

Mandag	Boller i frikassé med kartofler + jordbærgrød med fløde	
Tirsdag	I anledning af Lennart Christensens fødselsdag Paneret kotelet med skysauce og grøntsager + frugtsalat med råcreme	
Onsdag	Hvidløgsbrød med tomat og basilikum + pasta bolognese med tomat Salat	
Torsdag	Bagt mørksej med hvidvinssauce + vaniljebudding med karamelsauce	
Fredag	Frankfurter med kartoffelsalat og salat + kold rabarbersuppe med vaniljeskum	
Lørdag	Fiske terrine med tyttebærskum og flutes + kalkuncuvetter med ratatouille og stegte kartofler	
Søndag	Pinsedag Kalvesteg med portvinssauce og kroketter + brownies med blåbærskum	

Uge 22

mandag	2. pinsedag I anledning af Marina Pedersens fødselsdag Brændende kærlighed med rødbeder + islagkage	
Tirsdag	I anledning af Kong Frederiks og Aksel Jørgensens fødselsdag Snitte med røget laks og æggestand + klar suppe med kød- og melboller samt flutes	
Onsdag	Dampet laks med asparges og hollandaise + rådhuspandekager	
Torsdag	Medister med stuvet rosenkål og kartofler + citronkoldskål med kammerjunker	
Fredag	Gazpacho (kold tomatsuppe) + kylling diablo pommes frites	
Lørdag	Forloren hare med asier og ribsgelé + rabarber crumble	
Søndag	Helstegt svinemørbrad med svampesauce + chokolademousse	

Uddrag fra "Dyrene i Hakkebakkeskoven"

Grøntsagsspisersangen:

"Den, der spiser flæskesteg og store røde bøffer, bliver dum og blød som bolledej og går omkring og øffer, men ...

den, der spisergulerødder, havregryn og hasselnødder, stikkelsbær og tyttebær og grønkål og persille. Han bliver stærk som fire okser og så klog at hodet vokser og så let og lystig, at han ikke kan stå stille".

INDKØBSTUR FOR EGEN REGNING

Fredag den 17. april

Vidste du, at det er muligt at købe en "transportydelse" med Lystoftebakkens minibus?

Ydelsen afregnes med kr. 423,00 pr. time for hver medarbejder, der afsættes til turen.



Erik benyttede sig for leden dag af denne mulighed, da det stod klart, at han havde brug for at tage en tur til Valby og handle i tøjbutikken, Store Robert.



Med på indkøbsturen var Vibeke (bag rattet) og Karina som plejepersonale, og det hele tog kun to timer, fra vi forlod matriklen i Lyngby, til Erik igen var retur – med favnen fuld af nyt tøj.

KRYSTALKUGLENS FORUDSIGELSER OM FREMTIDEN

Maj vi har

Onsdag den 6. maj kl. 11.00

Onsdag den 6. maj kl. 13.30

Mandag den 11. maj kl. 10.00

Onsdag den 13. maj kl. 11.00

Onsdag den 13. maj kl. 11.00

Tirsdag den 19. maj kl. 14.00

Onsdag den 20. maj kl. 11.00

Onsdag den 20. maj kl. 11.00

Torsdag den 21. maj kl. 10.30

Onsdag den 27. maj kl. 11.00

Onsdag den 27. maj kl. 11.00

Torsdag den 28. maj kl. 10.30

Udflugt: Turen går til Bagsværd sø

Gudstjeneste i Spejlsalen

Skosalg i Spejlsalen

Udflugt:

Fællessang i Spejlsalen

Rustenborghus-koret kommer igen

Udflugt:

Fællessang i Spejlsalen

Banko i Spejlsalen

Udflugt:

Fællessang i Spejlsalen

Musikskolen kommer og giver koncert



MEGET MÆRKELIGT MEDLEMSBEVIS

Mandag den 20. april

Hvis det største problem i livet en mandag formiddag er at skulle beslutte, HVOR man vil drikke en formiddagsbajer, så må dagen og ugen siges at være skudt godt igang

Problemet opstod kun, fordi forårsvejret var solrigt og godt.

Det krævede en hurtig principbeslutning om, at Mandehørmøderne tidligt **fra og med 1. maj** afholdes i drivhuset i gården ved Beskyttede boliger. Dagens møde blev derfor afholdt i vinterhaven.



Klubben bød et nyt medlem velkommen, og han fik overrakt en klubtrøje, der ifølge de uskrevne regler fungerer som medlemsbevis.

Vi nåede aldrig at høre, hvilket emne formanden havde forberedt som optakt til dagens samtale, for samtalen bevægede sig hurtigt og livligt fra "Danskernes alkoholkultur" til blandt andet den forsvundne el-tomands-cykel, som nok burde anmeldes til politiet.



Cyklen en gammel dreng fra før, det blev moderne at køre på el-cykel. Batteriet er derfor en bil-batteri, og det var lige blev udskiftet med et nyt af slagsen, inden cykelsæsonen sluttede sidste år. Nu er både cykel og batteri forsvundet fra "cykelstativet" lige udenfor Beskyttede boliger.



Efterlysning: Når (dansk) ret(skrivning) skal være ret, så mangler der en bindestreg i klubbens logo. Men ...

Efter nærmere eftertanke passer det godt til klubbens medlemmer, som heller ikke er helt så regelrette og acceptsøgende, som det måske var tilfældet tidligere i livet. Nu sætter de deres hat og bindestreger, som de vil.

MANDE-HØRM eller MANDE HØRM

MINDESTUND MED JOHNNY REIMER

Tirsdag den 21. april



På utallige opfordringer blev DR-udsendelsen om Johnny Reimers liv og karriere vist i Lystoftebakkens tirsdagsbio. Og aldrig har der været så mange "kunder i butikken" som til denne forestilling.

Johnny Reimar (født Reimar Kristensen)
kom til verden den 12. juni 1943 i Odense.
Han døde efter kort tids sygdom den 4. april 2026.

Johnny Reimer var en dansk sanger, guitarist, producer, tekstforfatter og tv-vært.

Han fik sit gennembrud i 1961, hvor han som en del af The Cliffers debuterede på plade og samtidig tog navneforandring til *Johnny Reimar*.

Han fortsatte siden en succesfuld solokarriere, hvor han bl.a. havde stor succes med en række albumudgivelser kaldet *Party*. Som producer arbejdede og producerede han bl.a. for Bjørn & Okay, Birthe Kjær og Brødrene Olsen.

Blandt hans mest kendte sange er "Du burde købe dig en tyrolerhat" og "Sikk' en fest vi har haft nu i nat".

(Kilde: Wikipedia)



ÆRET VÆRE HANS MINDE

Onsdag den 22. april



Vi kunne ikke have ønsket os en bedre dag til at besøge Bispebjerg Kirkegårds blomstrende japanske kirsebærtræer.

Himlen var skyfri og blå. Solen strålede. Det var malerisk - og forbundet med stor taknemmelighed, at vi var sådan nogle heldige asner.

Vi kørte vores bus fuld af beboere så tæt på kirsebæralleen som overhovedet muligt. Herfra gik vi i samlet flok op til den blomstrende naturattraktion – og faldt i svime.



En deltager fortalte, at han havde oplevet et lignende fænomen i Japan for år tilbage. Andre nød gensynet, fordi det var mange år siden, de sidste havde været på Bispebjerg Kirkegård i en blomstrings-tid.



Efter en lille vandretur gennem alle-en, var det blevet spisetid. Alle bænke var bare optaget af nogle af de

mange andre naturelskende, der var kommet til fra nær og fjern,

Vi havde imidlertid brug for mindst én bæk til de af vores deltagere, der ikke kunne sidde trygt og godt på en rollator og spise håndmadder med den ene hånd og drikke bajer med den anden.

Nu indtraf et lidt akavet øjeblik, da tour-guiden manede sig op, tog tilløb og ventligt kontaktede tre modne kvinder, der sad og nød udsigten sammen på den bedst placerede bæk i området:

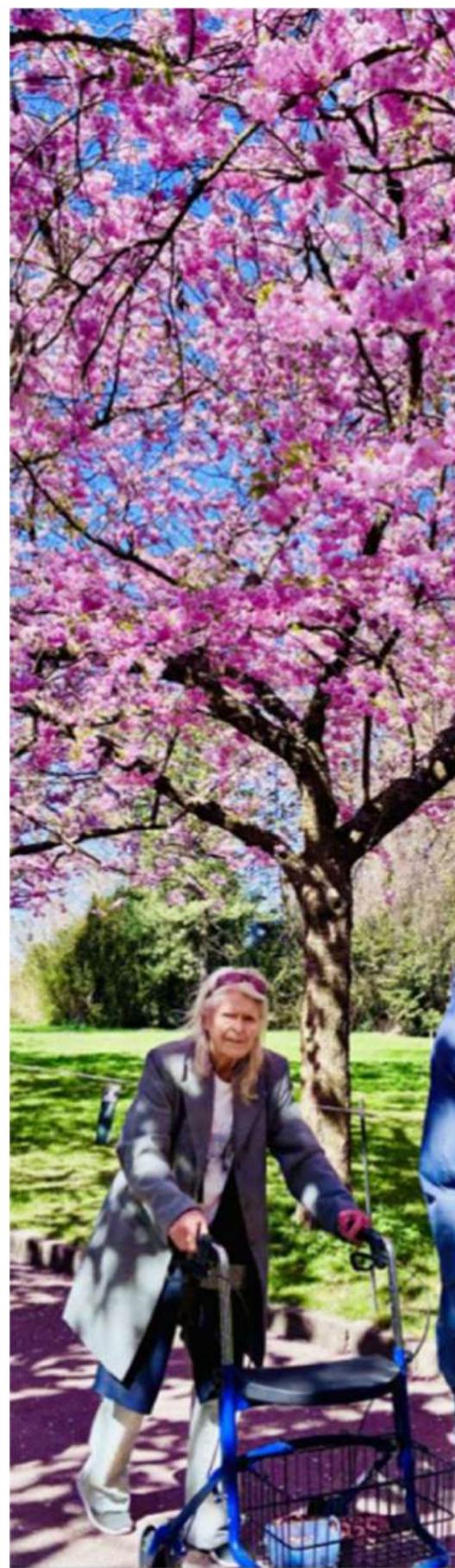
”Undskyld, men kunne jeg bede jer om lige at give mig et praj, inden I rejser jer fra denne bæk? Vi er på tur med en flok ældre mennesker, der har brug for at sidde ned, når vi skal spise vores madpakker”.



Damerne var ikke længe om at blive enige om, at de straks ville overlade bænken til os. Det viste sig, at de havde siddet der i en time, så vi havde ikke skyggen af dårlig samvittighed, da bænken få minutter senere blev vores for en stund.

På hjemvejen lavede vi et pit stop ved Ismejeriet på Søborg Hovedgade for at købe byens bedste is til alle. Den blev serveret i vafler og nydt, mens bussen kørte flokken af glade – og lidt trætte –

beboere tilbage til gerningsstedet på



HELD I SPIL ELLER KÆRLIGHED?

Torsdag den 23. april



Preben var en af de heldige i april måneds bankospil, der for en stor del af præmiernes vedkommende var "duft-gaver" til at sprede en dejlig sanseoplevelse i deltagernes boliger.

1-ÅRS JUBILÆUM

Mandag den 27. april

Der var en del på tapet, da Mandehørm mødtes for at slutte april måned af med manér.

Formanden, Kim informerede om, at det nu var et år siden, klubben var blev stiftet og derfor også næsten et år siden, han var blevet valgt som formand.

Han mente derfor, at det var på sin plads at spørge medlemmerne, om de fortsat ønskede ham på posten.

Kim fik fuld opbakning til endnu en periode i formandsstolen. Det blev aftalt, at man fremadrettet ville



fejre klubbens fødselsdag hvert år omkring 1. maj og i den forbindelse afholde valg til formandsposten.

Kim havde medbragt forfriskninger fra eget lager og delte rundhåndet ud omkring bordet. Øllerne var lækkerier for kendere, og de blev slubret og nydt med stor fornøjelse.

Da det var kommet formanden for ører, at Vibeke havde fødselsdag i den kommende weekend og i øvrigt er kendt for sit nærmest romantiske forhold til øl, fik hun overrakt et par flasker af de liflige dråber - til hjemmebrug. Og de faldt på et tørt sted!

HUSK:

**Fra 1. maj afholdes klubmøderne i drivhuset i gården
ved Beskyttede boliger**

HURRA FOR LYSTOFTEBAKKENS VAGTPLANLÆGGER

Mandag den 27. april

I dag var det Rikkes fødselsdag – og den var rund. Halvtredsindstyve år fyldte kvinden, der dagligt sidder på sit kontor på Carolinegangen og bakser med samtlige personalebrikker på Lystoftebakken i røg, damp og stædig kamp for at få et kompliceret vagtplanspuslespil til at gå op.

Den runde fødselsdag var LysPostens udsendte medarbejders undskyldning for at interviewe Rikke om hendes arbejdsliv her på stedet.



Rikke Roland er oprindelig uddannet social – og sundhedsassistent og har arbejdet på som sådan på såvel hospital som plejecenter i mange år, før hun fik job som vagtplanlægger hos os.

”Jeg fik nogle helbredsmæssige udfordringer for år tilbage, som gjorde, at jeg var nødt til at ændre karrierevej i retning af administration, og så lærte jeg at lægge vagtplaner. Her har jeg kunnet bruge min praktiske erfaring fra arbejdet i sundhedsplejen til at komme godt ind i de regler og arbejdsbetingelserne, som der skal tages hensyn til i en god vagtplan”.

Rikke ses ofte i fuldt firspring mellem afdelingerne med vagtplansmapper under armen, for der sker hele tiden ting, der betyder, at planerne skal justeres og tilpasses den aktuelle personalemæssige

virkelighed med sygemeldinger og akut fravær af mange slags.

Hvad er det bedste ved vagtplanlæggerjobbet?

”Jeg har selvsagt en meget stor kontaktflade her i huset, og jeg synes, det er spændende at skulle få kommunikationen med alle mine kolleger i plejen til at lykkes. Det gør den selvfølgelig ikke lige godt hver gang, men i det store hele synes jeg, det ender lykkeligt. Og det er dybt tilfredsstillende”.



Hvad er det værste ved vagtplanlæggerjobbet?

”Man skal kunne forholde sig til, at selv de bedste planer ikke holder. Bedst som alle brikker er faldet på plads, ringer telefonen med en sygemelding. Så er det forfra og om igen, og det kræver somme tider en dyb indånding, mens man tæller til 10. Men det er vilkårene i dette her job, så det lever jeg fint med”.

FORÅRSKONCERT

Onsdag den 29. april

Lyngby-Taarbæk kommunes musikpædagoger, Louise, Ana Maria og Ulla gjorde det igen. De fik Lystoftebakkens beboere til at synge, brumme og slå takt med foden til musikken, der som altid var målbevidst udvalgt.



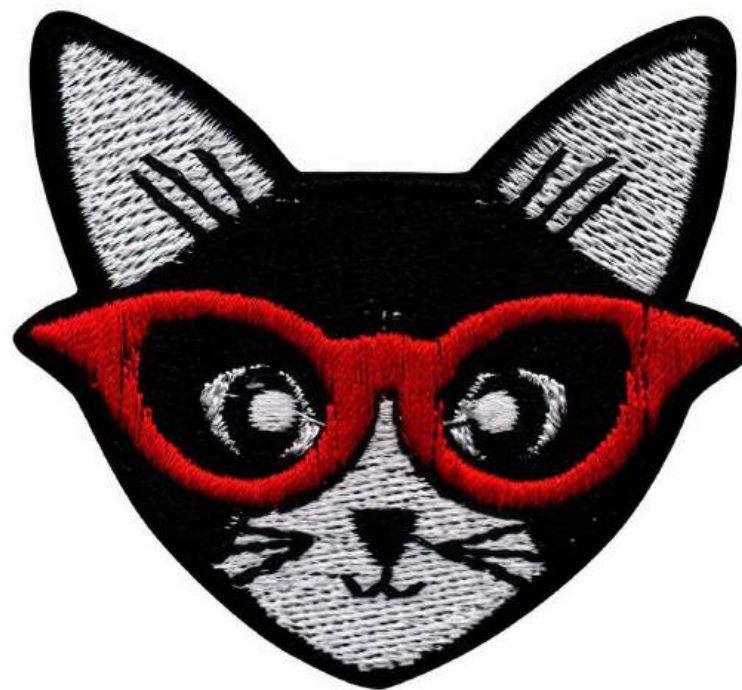
Der blev som altid serveret portvin ... for at smøre stemmebåndene blandt publikum.



Vidste du, at

En majkat eller majmånedskat er en person, der bliver narret enten den 1. maj eller den 31. maj. Begrebet svarer altså til en aprilsnar, men er i modsætning hertil gammeldags og gået af brug.

Skikken hænger sammen med, at en kat, der blev født i maj, der også blev kaldt en majkat eller majmånedskat, ifølge folketroen havde et dårligt syn og derfor ikke var i stand til at fange mus ordentligt .



HISTORIEN OM 1. MAJ

1. maj er mere end bare rudekuverter i postkassen, ustadigt forårsvejr og kirsebærtræer i fuldt flor.

I mere end hundrede år har denne første dag i maj måned været dedikeret som arbejderbevægelsens fest- og kampdag.

Når valget faldt på den 1. maj, skyldtes det, at der i USA var tradition for at demonstrere for otte-timersdagen den 1. maj.

Over hele verden holder arbejdere og fagforeninger demonstrationer og mødes for at sætte fokus på deres krav og mobilisere til kamp for deres rettigheder.

1. maj går vi i demonstration, hører politiske talere, drikker kolde fadøl, og for nogles vedkommende – finder picnic-kurven frem fra kælderen og mødes i Fælledparken i København, i Tangkrogen i Aarhus eller nogle af de mange andre steder, arbejderbevægelsen samles denne dag?

OTTE-TIMERS ARBEJDS DAG

I en række lande - herunder Danmark - var 1. maj dagen behæftet med traditioner. Valborgsdag - 1. maj - var fra gammel tid en festdag, hvor man fejrede forårets komme.

I Danmark var 1. maj også skiftedag for det store antal tyende, som skulle have en ny plads hos en arbejdsgiver frem til november. 1. maj var derfor en fridag, og de som ikke skiftede plads, deltog i festlighederne.

Siden 1. maj 1890 har man afholdt international demonstrationsdag denne dag – i begyndelsen som led i kampen for en otte-timers arbejdsdag.

Det blev besluttet på den internationale arbejderkongres i Paris året før, forklarer Knud Knudsen, der er lektor og forsker i arbejderhistorie ved Institut for Kultur og Globale Studier på Aalborg Universitet, overfor Arbejderen.

Kampen for otte-timersdagen var en fundamental kamp. Kampen handlede om fritid, kroppens grænser og om tid til børnene, siger Morten Thing, der er historiker fra Roskilde Universitet.

(fortsat)

Fri tid var nødvendigt af mange årsager. Kroppen havde sine klare grænser, og alle over 35 år vidste det i 1890.

Børnene var også et problem, for der var ikke nogen børneinstitutioner, og stadig flere kvinder var tvunget til at arbejde, for at familien kunne klare sig, siger han.

Så kampen for mere fri tid handlede også om, at arbejderbevægelsen skulle kunne mobilisere medlemmerne.

EN BLODIG AFFÆRE

Hvorfor det lige blev den 1. maj, der blev markør for arbejderes vilkår rundt om i verden, det kan begivenheden fra maj 1886 fortælle os noget om.

I Chicago i 1886 gik demonstrationerne hårdt for sig, og der opstod generalstrejke og tumult dagene efter 1. maj.

Der blev kastet en bombe mod politiet, og der udbrød tumult. En gruppe anarkister blev anholdt, og syv af dem blev dømt til døden for forbrydelsen, fortæller Knud Knudsen.

Fire af anarkisterne blev henrettet, selv om det senere viste sig, at de var uskyldige. Begivenheden er efterfølgende kendt som "Chicago martyrerne".

Så på den internationale arbejderkongres i Paris i 1889 blev datoen 1. maj valgt for at mindes de uskyldigt dømte, forklarer Knud Knudsen.

FÆLLEDPARKEN SOM SYMBOL

Nørre Fælled i København var en plads, som arbejderbevægelsen benyttede som arena for demonstrationer – det var før Fælledparkens tid, fortæller Knud Knudsen.

Søndag den 5. maj i 1872 indkaldte Louis Pio – arbejderbevægelsens leder og medstifter af en dansk afdeling af Internationale, til et møde for arbejdere på Nørre Fælled i København.

Politiet forbød mødet, men en stor mængde arbejdere mødte op på Fælled på trods af politiets forbud, og det førte til voldsomme sammenstød.

Pio selv blev, sammen med de to andre ledere i arbejderbevægelsen, Harald Brix og Paul Geleff, arresteret og dømt lange fængselsdomme. Og Pios organisation Internationale blev året efter forbudt, skriver Danmarkshistorien.dk.

"Slaget på Fælled", som begivenheden også kaldes, var arbejderbevægelsens første åbne sammenstød med myndighederne. Fælledparken danner stadig den dag i dag – 144 år senere, en symbolsk ramme om arbejdernes kamp for bedre arbejdsvilkår.

ANNO 2016

1. maj-mødernes storhedstid kom først senere i 1900-tallet.

Traditionen tro er programmet for 1. maj i Fælledparken i København spækket med politiske taler, musik og sang.

Arbejderforskeren vurderer, at de største 1. maj-arrangementer har fundet sted i 1970'erne.

Traditionelt var 1. maj tidligere afgrænset til at være arbejderbevægelsens fest og kampdag. Men i 1970'erne blev det i ungdommen mainstream at være venstreorienteret. Så i det årti deltog mange unge, som ikke havde bånd til fagbevægelsen, siger Knud Knudsen.

Kilde: Arbejderens Arkiv

**På redaktionen
ønsker vi alle
en rigtig god
1. maj 2026**

Vi har en frisørsalon på Lystoftebakken



Alle mennesker har fortjent lidt hårluksus

Ved et tilfældigt kik ind gennem den åbne dør til Mette Lauvrings frisørsalon på Amaliegangen på en ganske almindelig onsdag, viser det sig, at det er Ketty fra Carolinegangen, der er kunden i centrum.

Mette er ved at lægge sidste hånd på en klipning, som Ketty allerede nu ved, hun bliver superglad for.

Der er god stemning i lokalet – humøret er højt, og der er ingen tvivl om, at Ketty har haft en god oplevelse, når hun om lidt rejser sig fra frisørsolen.

LysPostens journalistiske medarbejder benyttede øjeblikket til at få frisøren til at sætte lidt ord på sit arbejde.

”Jeg har haft salonen her i snart 16 år og kommer også på andre plejehjem”.

”Mine kunder er glade og søde, og jeg nyder virkelig mit arbejde. Det gør mig glad, at jeg kan bidrage til, at mine kunder får en god oplevelse af nærvær og opmærksomhed, mens jeg lytter til deres ønsker og prøver at leve op til forventningerne og få det allerbedste ud af den hårpragt, vi har at arbejde med.

Ring til Mette på telefon 28 18 94 95 og bestil en tid